

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VARVARA' ANTONINO**
Indirizzo **VIA GIROLAMO ZUGLIANO N. 8 36100 VICENZA**
Telefono **340 6073074**
Fax
E-mail **antoninovarvara@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 08/08/1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Insegnanti della Scuola Primaria presso la Biblioteca Comunale "Romano Guardini" di Isola Vicentina (VI)
Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)
Amministrazione Comunale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce di testi per l'infanzia
- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lezione-lettura "Tanto va la gatta al lardo..." sulla Narrativa Comico-umoristica, presso l'Enoteca Palladio di Arzignano (VI), nell'ambito dell'iniziativa "Il martedì muto"
Enoteca Palladio, Via IV Martiri n.8, 36071 Arignano (VI)
Enoteca
Lettore
Conduzione di una lezione sulla Narrativa Comico-umoristica e lettura di brani
- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lettura di poesie dei poeti della Beat Generation nel reading "Generazione beata", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
Libreria
Lettore
Interpretazione e lettura di testi poetic
- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lettura di poesie di Wisława Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Libreria Laformadelibro di Padova
Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova
Libreria
Lettore
Interpretazione e lettura di poesie di Wisława Szymborska
- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sulla Poesia
Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova
Libreria
Docente

• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce della Poesia
• 2023	Lettura di testi narrativi e poetici di autori siciliani nel reading "Isole che ho abitato...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di testi narrativi e poetici
• 2023	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "U scrusciu du mari", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursoleo, replicato al Ridotto del Teatro Politeama di Marostica (VI) nell'ambito della "Stagione Teatrale 2022-2023"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza Cooperativa Teatrale Attore-Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2023	Lettura di poesie di Henry David Thoreau, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito della Mostra di acquerelli di Marco Fazzini "Heaven Under Our Feet"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza Galleria d'Arte Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di poesie di Henry David Thoreau
• 2023	Lezione-lettura "Tanto va la gatta al lardo..." sulla Narrativa Comico-umoristica, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza Libreria Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di una lezione sulla Narrativa Comico-umoristica e lettura di brani
• 2023	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sulla Poesia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Biblioteca di Brendola, Piazzetta del Donatore, 36040 Brendola (VI) Biblioteca Comunale Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce della Poesia
• 2023	Lettura delle più belle poesie d'amore nel reading "Soltanto per amore", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza Libreria Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di poesie d'amore
• 2023	Lettura di racconti di Dino Buzzati tratti da "La boutique del mistero" nel reading "Caro Dino, quand'ero ragazzo...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza Libreria Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di racconti di Dino Buzzati
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Lezione-lettura "Tra vampiri e scarafaggi parlanti" sulla Narrativa Horror e Fantastica, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Conduzione di una lezione sulla Narrativa Horror e Fantastica e lettura di brani
• 2022	Lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2022" diretto da Marco Fazzini The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Galleria d'Arte Lettore Lettura di poesie di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2022	Lettura di poesie di Daniel Calabrese, presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2022" diretto da Marco Fazzini The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Galleria d'Arte Lettore Lettura di poesie di poesie di Daniel Calabrese
• 2022	Lettura di poesie di Wisława Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Wisława Szymborska
• 2022	Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi...", nell'ambito della Rassegna "Il senso della musica" presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo", Contrà S. Domenico n. 33, Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conservatorio di Musica Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Adulti che leggono ai Ragazzi e agli Anziani Biblioteca di Montebello Vicentino (VI), Piazzale Mario Cenzi, 36054 Montebello Vicentino (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Conduzione di una Lezione Aperta di Lettura Espressiva ad Alta Voce presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi...", nell'ambito

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiari di Isola Vicentina (VI) Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI) Amministrazione Comunale Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2022	Organizzazione dei lettori e lettura di "Barnabo delle montagne" di Dino Buzzati, effettuate presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito della Maratona di Lettura 2022 Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Organizzazione delle letture degli altri lettori, e lettura del testo di Dino Buzzati
• 2022	Conduzione di un Corso di Educazione della Voce come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta respirazione e un corretto uso della voce
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca di Brendola, Piazzetta del Donatore, 36040 Brendola (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Lettura di favole, da Esiodo a Rodari, in occasione dell'incontro-lezione "Uomini e lupi: la Favola e i suoi mondi", tenuto dal Prof. Luciano Chiodi presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito degli incontri annuali promossi dalla Società Dante Alighieri di Vicenza Società Dante Alighieri, Strada delle Cattane n. 8, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Società Culturale Lettore Lettura di favole
• 2021	Lettura di 15 Canti dell' "Inferno" di Dante Alighieri, nell'ambito delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, presentati in 5 prestigiose sedi di Vicenza: Conservatorio "Pedrollo", Palazzo Chiericati, Palazzo Trissino, Teatro Olimpico, Palazzo Thiene Bonin Longare.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituzione Culturale Lettore Lettura di Canti della "Commedia" di Dante Alighieri

• 2021 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursileo, replicato a Vicenza nell'ambito della rassegna "Terrestri d'estate" La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza Cooperativa Teatrale Attore-Lettore Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di brani tratti da "De peste" di Alessandro Massaria nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XV Edizione – "Anno Domini 2020.- Il Teatro Olimpico in tempo di peste" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza Istituzione Culturale Lettore Lettura di brani
• 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursileo, replicato nell'ambito del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiari di Isola Vicentina (VI) Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI) Amministrazione Comunale Attore-Lettore Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursileo, replicato a Grisignano di Zocco (VI) nell'ambito della rassegna "Succede al Casello" Comune di Grisignano di Zocco, via Celotto n. 2, 36040 Grisignano di Zocco (VI) Amministrazione Comunale Lettore Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursileo, replicato a Montecchio Maggiore (VI) nell'ambito della rassegna "Estate in Biblioteca" Comune di Montecchio Maggiore, via Roma n. 5, 36075 Montecchio Maggiore-Alte Ceccato (VI) Amministrazione Comunale Attore-Lettore Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Dizione Teatro Civico, Via Pietro Maraschin n. 15, 36015 Schio (VI) Teatro Comunale Docente Insegnamento della corretta pronuncia dei fonemi della lingua italiana, dell'articolazione e della scansione delle parole e delle frasi, nonché insegnamento delle modalità per l'eliminazione della cadenza regionale agli allievi adolescenti del Laboratorio Teatrale "Campus Pro Schio" diretto da Ketti Grunchi
• 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Conduzione dell'incontro con Claudio Casadio, Andrea Paolotti e il pubblico in occasione dello spettacolo "La classe" programmato nella Stagione di Prosa 2019/2020 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza Teatro Comunale Moderatore incontro

• Principali mansioni e responsabilità	Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
• 2020	Conduzione dell'incontro con Roberto Serpi e il pubblico in occasione dello spettacolo "Le regole per vivere" programmato nella Stagione di Prosa 2019/2020 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Teatro Comunale Moderatore incontro
• Principali mansioni e responsabilità	Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
• 2019	Lettore, selezionatore dei brani teatrali e collaboratore alla preparazione delle letture nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XIV Edizione – "TeatroSelfie – Autoritratto del Teatro" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza Istituzione Culturale Lettore e collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	Selezione dei brani teatrali, collaborazione alla preparazione delle letture degli altri lettori, e lettura dei testi di autori teatrali
• 2019	Voce recitante all'interno dell'installazione "La joie de vivre " del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Biennale Internazionale di Opere di carta, a Palazzo Fogazzaro di Schio (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza Arti visive e multimediali Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura della poesia "Rima del diritto al gioco" di Bruno Tognolini, intervallata dalle musiche "Creepy" e "Ukulele" di Benjamin Tissot
• 2019	Lettura di brani dalla Relazione del primo viaggio intorno al mondo di Antonio Pigafetta, presso il Liceo Statale "Antonio Pigafetta" di Vicenza, in occasione della Maratona di Lettura promossa dall'Associazione Culturale Pigafetta 500 e dalla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, per celebrare i 500 anni dalla partenza della Spedizione di Ferdinando Magellano
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Associazione Culturale Pigafetta 500, Corso Palladio n. 98, 36100 Vicenza Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5/13, 36100 Vicenza Associazione Culturale Biblioteca Civica Lettore
• 2019	Lettura di brani dai cinque romanzi finalisti del Premio Neri Pozza 2019, in occasione della cerimonia di premiazione del vincitore, promossa dalla Casa Editrice Neri Pozza presso il Teatro Olimpico di Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Neri Pozza Editore, Via Fatebenefratelli n. 4, 20121 Milano Casa editrice Lettore
• 2019	Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato a S. Vito di Leguzzano (VI) nell'ambito della rassegna "Teatro in casa 2019"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Comune di S. Vito di Leguzzano, Piazza Marconi n. 7, 36030 San Vito di Leguzzano (VI) Amministrazione Comunale Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2019	Docenza di Dizione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI) Biblioteca Comunale Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della corretta pronuncia dei fonemi della lingua italiana, dell'articolazione e della scansione delle parole e delle frasi. Insegnamento delle modalità per l'eliminazione della cadenza regionale

- 2019

Conduzione di un Laboratorio di Lettura Espressiva con gli studenti di una Classe Seconda di Indirizzo Artistico, finalizzato alla presentazione del Reading "Un mondo da comprendere", ideato dalla Prof.ssa Alessandra Ursileo
Liceo Artistico "Bertilla Boscadin", Via Baden Powell n. 35, 36100 Vicenza

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Istituto Istruzione Superiore Statale
Docente
Ricerca e selezione dei brani da leggere, e insegnamento delle tecniche di lettura a leggio e col microfono
- 2019

Lettura di brani poetici in occasione dell'incontro-lezione "Il bacio: da Catullo a Tornatore", tenuto dal Prof. Luciano Chiodi presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito degli incontri annuali promossi dalla Società Dante Alighieri di Vicenza
Società Dante Alighieri, Strada delle Cattane n. 8, 36100 Vicenza

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Società Culturale
Lettore
Lettura di brani poetici
- 2019

Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Allievi Avanzati
Barcamenante Teatro e Teatro S. Mauro, Via Chiesa n. 19, 30020 Noventa di Piave (VE)

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Gruppo teatrale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
- 2019

Conduzione dell'incontro con Michela Cescon e il pubblico in occasione dello spettacolo "Talking Heads II" programmato nella Stagione di Prosa 2018/2019 del Teatro Comunale Città di Vicenza
Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Teatro Comunale
Moderatore incontro
Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
- 2019

Docenza di Lettura Espressiva e Dizione
La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Cooperativa Teatrale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica e di Lettura di testi narrativi, poetici e teatrali ai ragazzi e agli allievi adolescenti e adulti del Laboratorio Teatrale "Fabbricateatro" diretto da Ketti Grunchi
- 2019

Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto
Biblioteca di Torri di Quartesolo, Via Roma 174, 36040 Torri di Quartesolo (VI)

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Biblioteca Comunale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto
- 2019

Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursileo, replicato ad Altavilla Vicentina (VI)
Comune di Altavilla Vicentina, Piazza Libertà n. 6, 36077 Altavilla Vicentina (VI)

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Amministrazione Comunale
Lettore
Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
- 2019

Lettura di testi poetici d'amore in occasione della Festa di S. Valentino, presso la sede del Rotary Club Vicenza Palladio

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Rotary Club Vicenza Palladio, Contrà S. Faustino n. 18, 36100 Vicenza Associazione di imprenditori e professionisti Lettore Lettura di testi poetici
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Lettura Espressiva come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Analisi dei vari generi letterari e insegnamento delle tecniche e delle modalità per una buona lettura di testi narrativi, poetici e teatrali. Suggerimenti per la didattica in classe
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di brani dal romanzo "Lux" di Eleonora Marangoni, vincitore del Premio Neri Pozza 2017, in occasione della presentazione – promossa dalla Casa Editrice Neri Pozza - del libro e dell'Autrice presso Palazzo Chiericati di Vicenza Neri Pozza Editore, Via Fatebenefratelli 4, 20121 Milano Casa editrice Lettore Lettura di pagine del romanzo
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura dei testi in occasione della Premiazione, presso l'Auditorium della Biblioteca Civica di Altavilla Vicentina, del Concorso "Il libro della mia vita", promosso da Il Giornale di Vicenza con la Rete Provinciale delle Biblioteche e la Provincia di Vicenza Il Giornale di Vicenza, Via Femi 2905, 36100 Vicenza Quotidiano locale Lettore Lettura dei testi premiati
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta pronuncia dell'italiano standard
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Dizione Inlingua - International Language Institute, Contrà Santa Barbara n. 33, 36100 Vicenza Istituto Internazionale di Corsi di Lingua Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettore, selezionatore dei brani teatrali e collaboratore alla preparazione delle letture nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XIII Edizione – "Fatum Est – Teatro e Storia" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza Istituzione Culturale Lettore e collaboratore Selezione dei brani teatrali, collaborazione alla preparazione delle letture degli altri lettori, e lettura dei testi di autori teatrali
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato nell'ambito del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiari di Isola Vicentina (VI) Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI) Amministrazione Comunale

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettore Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Voce recitante all'interno dell'installazione multimediale "Cronaca di un assolo" del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Mostra "Dialogo tra generazioni" a Castel dell'Ovo di Napoli e alla Mostra "R8" a Casa dei Carraresi di Treviso Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Arti visive e multimediali Lettore Lettura di brani tratti da "Canone inverso" di Mauro Maurensig, intervallati da elaborazioni da "Violin-Allemande" di J. S. Bach
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva e Dizione La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Cooperativa Teatrale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica e di Lettura di testi narrativi, poetici e teatrali ai ragazzi e agli allievi adolescenti e adulti del Laboratorio Teatrale "Fabbriateatro" diretto da Ketti Grunchi
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Educazione della Voce come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta respirazione e un corretto uso della voce
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2018" diretto da Marco Fazzini, e ospitato in prima assoluta a Palazzo Leoni Montanari di Vicenza The Arts Box, Contrà S. Paolo n. 23, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Galleria d'Arte Lettore Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5/13, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Civica Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione dell'incontro con gli attori e il pubblico in occasione dello spettacolo "Rosalind Franklin" programmato nella Stagione di Prosa 2017/2018 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con gli ospiti e il pubblico
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2018	Conduzione dell'incontro con Gioele Dix e il pubblico in occasione dello spettacolo "Vorrei essere

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	figlio di un uomo felice” programmato nella Stagione di Prosa 2017/2018 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con l’ospite e il pubblico
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura dei testi in occasione della Premiazione, presso Palazzo Cordellina di Vicenza, del Concorso “Racconti d’Estate”, promosso da Il Giornale di Vicenza con la Rete Provinciale delle Biblioteche e la Provincia di Vicenza Il Giornale di Vicenza, Via Fermi 2905, 36100 Vicenza Quotidiano locale Lettore Lettura dei testi premiati
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Voce recitante all’interno dell’installazione multimediale “La gabbia” del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Mostra “Showroom Minieri” di Napoli Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza Arti visive e multimediali Lettore Lettura di brani tratti da “Caos/Canone” di Salvatore Fazio, intervallati da elaborazioni da “La fabbrica illuminata” di Luigi Nono
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni sulla Comunicazione Verbale e Non Verbale, e di Lettura Espressiva ad Alta Voce per gli Studenti Liceo “Don Giuseppe Fogazzaro”, Contrà dei Burci, 36100 Vicenza Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Comunicazione Verbale e Non Verbale, e di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca di Torri di Quartesolo, Via Roma 174, 36040 Torri di Quartesolo (VI) Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di poeti contemporanei nell’ambito del Festival di Poesia “Poetry Vicenza 2017” di Vicenza, a cura di Marco Fazzini The Arts Box, Contrà S. Paolo n. 23, 36100 Vicenza Galleria d’Arte Lettore Lettura di poesie di poeti contemporanei
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione dell’incontro con Ottavia Piccolo e il pubblico in occasione dello spettacolo “Donna non rieducabile” programmato nella Stagione di Prosa 2016/2017 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con l’ospite e il pubblico
• dal 1989 al 2016	Direzione Artistica dell’Associazione Questa Nave e Docenza di corsi e seminari di Dizione, Impostazione della Voce, Teatro di Base, Teatro per Allievi Avanzati, Elementi di Regia Teatrale,

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lettura Espressiva di Base, Lettura Espressiva per Allievi Avanzati, Lettura Espressiva sulla Poesia, Lettura Espressiva sui sottogeneri del Racconto e del Romanzo

Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera

Associazione Teatrale

Direttore Artistico e Docente

Come Direttore Artistico, programmazione e organizzazione degli spettacoli prodotti dalla Compagnia e promozione dei Corsi formativi promossi dall'Associazione.

Come Docente, insegnamento di Dizione, Impostazione della Voce, Teatro di Base, Teatro per Allievi Avanzati, Elementi di Regia Teatrale, Lettura Espressiva

- dal 2007 al 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docenza di Dizione e Lettura

Accademia Teatrale Veneta, Teatro Junghans, Giudecca n.494/b, 30133 Venezia

Scuola di Teatro

Docente

Docente di Fonetica e Dizione, e di Lettura di testi poetici, di prosa e teatrali

- dal 2004 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Preparatore per la lettura dei discorsi presidenziali per Unindustria Treviso, Confindustria Cuneo, Unindustria Reggio Emilia,

Unindustria Treviso, Piazza delle Istituzioni n.11, 31100 Treviso

Confindustria Cuneo, Corso Dante Alighieri n.51, 12100 Cuneo

Unindustria Reggio Emilia, Via Toschi n.30, 42121 Reggio Emilia

Associazione provinciale degli industriali

Docente preparatore

Preparazione dei presidenti alla lettura dei discorsi in per le assemblee annuali degli industriali

- 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lettura di pagine di Aldo Manuzio in occasione delle celebrazioni dell'Anno Manuziano organizzate dalla Biblioteca Nazionale Marciana, a cura di Tiziana Plebani

Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco n.7, 30124 Venezia

Biblioteca

Lettore

Lettura di pagine di Aldo Manuzio accompagnando gli interventi dei relatori

- dal 2005 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Direzione Artistica del Teatro Aurora

Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera

Associazione Teatrale

Direttore Artistico

Organizzazione delle attività del Teatro Aurora, programmazione delle Stagioni di Teatro Contemporaneo

- 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lettura testi Bohumil Hrabal in occasione della Mostra "Via Hrabal, ritratti d'autore: Bohumil Hrabal a colori e in bianco e nero a Venezia"

Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Lingua e Letteratura Ceca

Università

Lettore

Lettura di testi di Bohumil Hrabal

- 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lettura di pagine dei "Diarii" di Marin Sanudo in occasione del ciclo "Leggere i Diarii di Marin Sanudo, leggere la cronaca della città (1496-1533)", organizzato dalla Biblioteca Nazionale Marciana a cura di Tiziana Plebani

Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco n.7, 30124 Venezia

Biblioteca

Lettore

Lettura di pagine dei "Diarii" di Marin Sanudo accompagnando gli interventi dei relatori

• dal 1989 al 2012

Impiego come attore e regista per gli spettacoli teatrali:

In fondo in fondo il cielo (1990) – di Antonino Varvarà

Trota salmonata su letto di spinaci in salsa digionese (1990) – di Antonino Varvarà

Storia dello zoo (1991) – di Edward Albee

Città d'acqua (1991) – di Antonino Varvarà (premio Differenti Sensazioni 1992)

Tanto va la gatta al lardo... (1992) – da "Tragedie in due battute" di Achille Campanile

Solamente gli ulivi (1993) – di Antonino Varvarà

La Canzone di Orlando (1993) – di anonimo poeta medievale francese

Per il mio disincanto (1994) – da "La prima della classe" di Rodolf Sirera

Cabarettando (1994) – di Autori Vari

Cabarettando 2 – Cent'anni di Cinema (1995) – di Autori Vari

La notte (1995) – di Antonino Varvarà

Me ne vado, ti lascio nella sera (1996) – dalle poesie di Pier Paolo Pasolini

Marghera, città smarrita (1996) – di Autori Vari

Caffè Smeraldo (2001) – di Autori Vari (ospitato nello stesso anno alla Biennale Teatro di Venezia)

Rosso cupo (Una donna nelle Brigate Rosse) (2003) – di Antonino Varvarà

Orlando Furioso ovvero La fine del Mondo (2006) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Biennale Teatro, l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia e la Compagnia Academia de Gli Sventati Produzioni Artistiche di Udine, e ospitato nel Carnevale del Teatro 2006 diretto da Maurizio Scaparro)

Il padre di famiglia (2007) – da Carlo Goldoni (in coproduzione con l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia, e ospitato nell'ambito del 39° Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia "Goldoni e il teatro nuovo" diretto da Maurizio Scaparro)

Mare Mio (2009) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Biennale di Venezia e l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia, e ospitato nell'ambito del 40° Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia "Mediterraneo" diretto da Maurizio Scaparro)

Come uno scarafaggio sul marciapiede (2011) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Compagnia TrePunti di Mestre)

Il Vaso di Pandora ovvero Incursioni poetiche di individui per ascensore in movimento (2012) – di Autori Vari

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera

Associazione Teatrale

Attore e regista

Interpretazione di ruoli, ideazione di spettacoli teatrali e direzione degli attori coinvolti

• dal 2000 al 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docenza di Lettura di Teatro di Poesia

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", Largo Ospedale Vecchio n.10/2, 33100 Udine

Scuola di Teatro

Docente

Docente di Lettura di testi poetici

• dal 2009 al 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docenza di Scrittura Drammaturgica

Circolo Culturale Walter Tobagi, Via Tipaldo n.1, 30170 Venezia Mestre

Circolo Culturale di Scrittura Creativa

Docente

Insegnamento di Scrittura Drammaturgica

• 2008

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Interpretazione attoriale nello spettacolo "Curva Sud" di Antonino Varvarà, per la regia di Elena Bucci

Compagnia Teatrale Le belle Bandiere, Via Faentina Nord n.4/1, 48026 Russi (RA)

Compagnia Teatrale

Attore

Interprete del ruolo di Salvatore

• dal 2004 al 2008	Lettura di testi di autori veneti nell'ambito delle lezioni sulla letteratura veneta organizzate dall'Ateneo Veneto e coordinate da Tiziana Agostini Ateneo Veneto, Campo San Fantin, San Marco 1897, 30124
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Culturale Lettore Lettore dei testi letterari scelti dai relatori in occasione delle loro lezioni
• dal 2000 al 2005	Direzione Artistica dell'Associazione Piuttosto Puck-Venezia Produce Palcoscenico e del Teatro Junghans Associazione Piuttosto Puck-Venezia Produce Palcoscenico, Teatro Junghans, Giudecca n.494/b, 30133 Venezia Associazione Culturale Direttore Artistico Organizzazione delle attività di animazione dell'Associazione e programmazione delle Stagioni di Teatro
• 2003	Docenza di Tecniche Espressive Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche Università Docente Insegnamento delle tecniche espressive mutate dalla pratica teatrale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Recitazione Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini", P.le Primo Maggio n.29, 33100 Udine
• 2003	Conservatorio Musicale Docente di Recitazione Insegnamento delle tecniche recitative in occasione dello studio sull'operetta "La vedova allegra"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Comunicazione Verbale e Animazione Teatrale per gli Iscritti al Corso di Specializzazione Post Diploma per Animatore Turistico Ministero dell'Istruzione, Via Michele Carcani, 61, 00153 Roma IAL Veneto, Via Guglielmo Oberdan, 33170 Pordenone (PN) Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri "Elena Cornaro", Viale Martin Luther King, 5, 30016 Jesolo (VE) Amministrazione Pubblica e Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento di Tecniche di Comunicazione Verbale e di Elementi di Animazione Teatrale
• 2000	Assistenza nel Laboratorio di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sull' <i>Orlando innamorato</i> di Matteo Maria Boiardo (nell'ambito del <i>Cantiere Orlando</i> promosso dal Teatro delle Albe), organizzato dalla Biennale Teatro di Venezia Ravenna Teatro-Teatro delle Albe, Via di Roma, 39, 48121 Ravenna (RA)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Compagnia Teatrale-Teatro Stabile d'Innovazione Assistente Aiuto alla docenza di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari
• 1999	Conduzione di un Corso di Teatro per Allievi Avanzati Consiglio di Quartiere di Zelarino, Via Zuccarelli, 6, 30173 Venezia Mestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Amministrazione Pubblica Docente Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
• 1999	Docenza di Tecniche di Comunicazione ISFID, Via Ulloa n.5, Venezia Marghera
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Azienda di Formazione per le Imprese Docente

- Principali mansioni e responsabilità
 - 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 1998 al 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Insegnamento delle tecniche di comunicazione

Conduzione di Laboratorio Teatrale per gli Studenti sul testo di "Guerra tra Quaresima e Carnevale"

Comune di Menfi, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, 92013 Menfi (AG)

Amministrazione Pubblica

Docente

Analisi del testo e allestimento dello spettacolo finale

Assistenza nel Laboratorio di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sul *Morgante* di Luigi Pulci (nell'ambito del *Cantiere Orlando* promosso dal Teatro delle Albe), organizzato dalla Biennale Teatro di Venezia

Ravenna Teatro-Teatro delle Albe, Via di Roma, 39, 48121 Ravenna (RA)

Compagnia Teatrale-Teatro Stabile d'Innovazione

Assistente

Aiuto alla docenza di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari

Docenza sulla Comunicazione Verbale

Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche

Università

Docente

Analisi e insegnamento delle tecniche di comunicazione verbale mutuata dal teatro

Conduzione di un Corso di Teatro per Principianti

Consiglio di Quartiere di Zelarino, Via Zuccarelli, 6, 30173 Venezia Mestre

Amministrazione Pubblica

Docente

Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea

Conduzione di un Laboratorio Teatrale per gli Studenti

Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre

Istituto Istruzione Superiore

Docente

Insegnamento Recitazione ed Espressione Corporea

Lettura delle poesie al Convegno "Voi ch'ascoltate... - L'io e il tu nella lirica" presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ospite il poeta Giovanni Raboni.

Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Italianistica

Università

Lettore

Lettura delle poesie accompagnando gli interventi dei relatori

Interpretazione attoriale nello spettacolo "La chiamai Poderosa" di Aurtori Vari, per la regia di Giovanni Balzaretto

Teatro Agricolo o del Montevaso, s.p. Del Montevaso km 18, 56034 Chianni (PI)

Compagnia Teatrale

Attore

Interprete-narratore col metodo del *cunto* siciliano

Laboratorio di Teatro per i Detenuti del Carcere di S. Maria Maggiore di Venezia

Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Venezia, S. Marco 4136, 30124 Venezia

Amministrazione Pubblica

Docente

Docenza di Recitazione e preparazione dello spettacolo conclusivo

• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Scrittura Creativa per gli Studenti Istituto Magistrale "Marco Belli", Via Guglielmo Marconi, 10, 30026 Portogruaro (VE) Istituto Istruzione Superiore Docente Insegnamento di tecniche di scrittura nell'ambito della Narrazione e del Teatro
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione attoriale nel film "I piccolo maestri" di Daniele Luchetti Cecchi Gori Film Casa di Produzione Cinematografica Attore Interprete del ruolo del Carabiniere
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio Teatrale per gli Studenti su "Gli Uccelli" di Aristofane Liceo Classico "Antonio Canova", Via Mura di S. Teonisto, 16, 31100 Treviso Istituto Istruzione Superiore Docente Analisi del testo, insegnamento di Recitazione e allestimento dello spettacolo finale
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Laboratorio per gli Studenti sul Gusto Teatrale Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente Insegnamento di analisi di testi e spettacoli teatrali
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di uno Stage per gli Studenti sul Teatro come mezzo di comunicazione Collegio Salesiano "Astori", Via Guglielmo Marconi, 31021 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente Relatore sulle tecniche teatrali come veicolo di comunicazione
• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di uno Stage di Teatro per Giovani e Adolescenti Comune di Menfi, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, 92013 Menfi (AG) Amministrazione Pubblica Docente Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Incontro lettura "Leggere Teatro" con gli Studenti Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente- Lettore Relazione con accompagnamento di letture esplicative
• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Teatro per Principianti organizzato dai Comuni di Cessalto (TV), Ponte di Piave (TV), Oderzo (TV), Motta di Livenza (TV e S. Donà di Piave (VE) nell'ambito del "Progetto Giovani" Comune di Cessalto, Piazza Mzartiri della Libertà, 3, 31040 Cessalto (TV) Comune di Ponte di Piave, Piazza Giuseppe Garibaldi, 1, 31047 Ponte di Piave (TV) Comune di Oderzo, Via Giuseppe Garibaldi, 14, 31046 Oderzo (TV) Motta di Livenza, Piazza Luigi Luzzatti, 1, 31045 Motta di Livenza (TV) San Donà di Piave, Piazza Indipendenza, 30027 San Donà di Piave (VE) Amministrazioni Pubbliche Docente Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea

• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione e Impostazione della Voce per Allievi attori Theater in der Klemme, Corso Libertà 27, 39012, Merano (BZ) Associazione Teatrale Docente Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica, e di Educazione della Voce
• 1994 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione per Adulti ARCI, Via Gandhi, 9, 31029 Vittorio Veneto (TV) Associazione Culturale e Ricreativa di Associazioni Docente Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica
• 1994 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione per gli Studenti Liceo Linguistico "S. Caterina da Siena", Via Giuseppe Tassini, 17, 30172 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica
• 1994 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di uno Stage sul Teatro dell'Assurdo di Eugène Ionesco per Allievi attori presso la sede di "Marghera Estate-Al Fresco" in Zona Industriale Consiglio di Quartiere Marghera-Catene, Piazza Municipio, 1, 30175 Venezia Marghera Amministrazione Pubblica Docente Analisi dei testi di Ionesco e costruzione di uno spettacolo conclusivo
• 1993 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni di Teatro per per gli Studenti delle 150 ore Scuola Media Statale "Sebastiano Caboto" di Venezia, Cannaregio, 3022 Venezia Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale e principi di Recitazione
• dal 1987 al 1993 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Recitazione come materia alternative alla Religione Liceo Artistico Statale "Michelangelo Guggenheim", Dorsoduro 2613, 30123 Venezia Istituto di Scuola Superiore Insegnante a tempo determinate-supplente temporaneo Insegnamento di tecniche e cultura teatrali
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conferenza sul Lavoro dell'attore Liceo Linguistico "S. Caterina da Siena", Via Giuseppe Tassini, 17, 30172 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente Illustrazione del lavoro dell'attore sia nella fase di preparazione del testo, sia nella fase di messa in scena
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Formazione per gli Insegnanti di Scuola Media Inferiore sull'Espressione Vocale Scuola Media Statale "Don Milani", Strada Volpi, 22, 30174 Venezia Mestre Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di educazione della voce ed espressione vocale
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conduzione di un Corso di Teatro CTR - Centro Teatrale di Ricerca, Ex Cantieri Navali della Giudecca, 30133 Venezia

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Associazione Culturale Teatrale Docente Insegnamento di Recitazione
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni di Teatro per per gli Studenti delle 150 ore Scuola Media Statale "Vettor Pisani", Via Sandro Gallo, 34, 30126 Lido di Venezia
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale e principi di Recitazione
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione col Prof. Luciano Canepari, docente di Fonetica presso l'Università di Venezia, alla stesura del <i>Manuale di pronuncia dell'italiano standard</i> Zanichelli - Bologna
• dal 1985 al 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Casa editrice Collaborazione Collaboratore alla stesura dell'ultimo capitolo e registrazione degli esempi di lettura
• dal 1985 al 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Recitazione, Dizione e Impostazione della Voce Scuola di Teatro "Foyer", Ex Cantieri Navali della Giudecca, 30133 Venezia
• dal 1985 al 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola di Teatro Docente Insegnamento di Recitazione, Fonetica e Dizione, Impostazione della Voce
• 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni di Teatro per per gli Studenti delle 150 ore Scuola Media Statale "Pier Fortunato Calvi" di Venezia, Castello 1808, 30122 Venezia
• 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale e principi di Recitazione
• 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Seminario di Recitazione per gli Studenti dell'Accademia di Belle Arti Accademia di Belle Arti di Venezia, Campo della Carità, 1050, 30123 Venezia
• 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Universitario Docente Insegnamento di elementi di Recitazione con dimostrazione di lavoro finale
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione e Impostazione della Voce per Allievi attori Teatro della Murata, Via Giordano Bruno, 19, 30174 Venezia
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Associazione Teatrale Docente Insegnamento di elementi di Dizione e di Impostazione della Voce
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Formazione per gli Insegnanti di Scuola Media Inferiore sul Teatro Provveditorato agli Studi di Venezia, Via Ludovico Muratori, 5, 30173 Venezia Mestre
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Provveditorato agli Studi Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale ed esplorazione dell'uso della parola, della voce, della gestualità e della messa in scena a Teatro
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Recitazione per gli Studenti Scuola Media Statale "Giambattista Vico", Via Sanremo, 2, 30038 Spinea (VE)
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di tecniche di Recitazione e cultura teatrale, e prearazione dello spettacolo conclusivo

- dal 1985 al 1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Direzione Artistica del Festival "Assisi Teatro"
Comune di Assisi e Azienda di Promozione Turistica di Assisi

Enti Pubblici
Direttore Artistico
Programmazione e organizzazione degli spettacoli estivi all'aperto

- dal 1983 al 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Presentazione degli appuntamenti teatrali in programma nei Teatri veneziani
Marco Polo s.r.l., Venezia

Rivista di cultura veneziana
Collaboratore
Responsabile della pagina riguardante gli appuntamenti teatrali della città

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dal 1980 al 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Frequenza della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

Recitazione (con Anna Laura Messeri, Gian Maria Volontè, Eros Pagni, Michele De Marchi, Marco Sciaccaluga), Dizione e Impostazione della Voce (con Rachele Gherzi), Canto (con Gino Negri), Movimento e Acrobatica (con Giorgio Gallione), Storia del Teatro (con Marco Salotti)
Attore

- dal 1968 al 1973
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Frequenza del Liceo Classico
Liceo Classico "Leonardo Ximenes", Trapani

Materie curriculari

Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

ITALIANA

FRANCESE

BUONO
ELEMENTARE
BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

SONO STATE ACQUISITE COMPETENZE RELAZIONALI GRAZIE AL RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE QUESTA NAVE, DELL'ASSOCIAZIONE PIUTTOSTO PUCK, DEL TEATRO JUNGHANS, DEL TEATRO AURORA E DEL FESTIVAL "ASSISI TEATRO", NONCHÉ GRAZIE AL LAVORO DI REGISTA E DI DOCENTE DI MATERIE TEATRALI. IL LAVORO DI DIRETTORE ARTISTICO E QUELLO DI REGISTA, RUOLI PER LORO NATURA DI GRANDE RESPONSABILITÀ, HANNO IN PARTICOLAR MODO PERMESSO DI TESTARE LE CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA. IL LAVORO DI DOCENTE DI DISCIPLINE TEATRALI HA POI AFFINATO LE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE CON PERSONE DI DIVERSE ETÀ E DIVERSE CULTURE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SONO STATE ACQUISITE COMPETENZE ORGANIZZATIVE GRAZIE AL RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE QUESTA NAVE, DELL'ASSOCIAZIONE PIUTTOSTO PUCK, DEL TEATRO JUNGHANS, DEL TEATRO AURORA E DEL FESTIVAL "ASSISI TEATRO. IN QUESTI AMBITI, INFATTI, CI SI È RAPPORTATI CON PROPRI DIPENDENTI INQUADRATI COME TECNICI, COLLABORATORI E AMMINISTRATORI, AL CUI CONTINUO E ATTENTO COORDINAMENTO SI È COSTANTEMENTE PROVVEDUTO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SONO STATE ACQUISITE CAPACITÀ TECNICHE IN AMBITO DI ILLUMINOTECNICA E SCENOTECNICA GRAZIE AL LAVORO DI REGIA TEATRALE. SI SONO ALTRESÌ ACQUISITE CAPACITÀ TECNICHE NELL'USO DEL COMPUTER.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

RELATIVAMENTE AL CAMPO ARTISTICO SI SONO ACQUISITE COMPETENZE ATTORIALI, DI REGIA TEATRALE E DI SCRITTURA DRAMMATURGICA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

GLI STUDI IN ETÀ GIOVANILE DELLA FISARMONICA HANNO PERMESSO L'ACQUISIZIONE E IL MANTENIMENTO DI DISCRETE CAPACITÀ DI ESECUZIONE STRUMENTALE.

L' AVER FREQUENTATO 4 ANNI DI MEDICINA PRESSO L' UNIVERSITÀ DI MODENA (TRA GLI ESAMI SOSTENUTI SONO COMPRESI CHIMICA BOLOGICA, ANATOMIA, ANATOMIA TOPOGRAFIA, FISILOGIA) HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE CONOSCENZE NEL CAMPO DELL'ANATOMIA E DELLA FISILOGIA DELLA RESPIRAZIONE E DELLA FONAZIONE, E QUINDI DI ACQUISIRE COMPETENZE RIVOLTE ALL'INSEGNAMENTO DELLA CORRETTA RESPIRAZIONE E FNAZIONE, ALL'EDUCAZIONE DELLA VOCE E AL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ ESECUTIVA DEL PARLATO E DELLA LETTURA.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTUALMENTE, OLTRE ALL'ATIVITÀ DI DOCENZA SU COMMISSIONE, VENGONO CONDOTTI CORSI PRIVATI DI LETTURA ESPRESSIVA, DIZIONE ED EDUCAZIONE DELLA VOCE PRESSO IL CENTRO POLIVALENTE GIOVANILE B55 DI VICENZA.

ALLEGATI